***Миколаївська загальноосвітня школа І-ІІІ ст. №36***

***Матеріали на дистанційну конференцію «Практична діяльність сучасного вчителя в світлі освітніх інновацій ХХІ століття.***

***Історико – краєзнавчий аспект»***

***(З досвіду роботи над загальношкільною краєзнавчою програмою)***

***Наше завдання – допомогти кожному***

***учневі досягти мети, здобути знання,***

***вміння, які йому потрібні, щоб стати***

***справжнім громадянином своєї держави***

В умовах динамічних перетворень у сучасному суспільстві мета освітнього процесу - не тільки сформувати необхідні компетенції школярів, надати ґрунтовні знання з різних предметів, а й виховати громадянина.

В «Основних орієнтирах виховання учнів 1 - 11 класів загальноосвітніх навчальних закладів», затверджених наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 31.10.2011 №1243, підкреслюється, що одним із основних завдань є формування ціннісного ставлення особистості до суспільства і держави, виховання патріотизму, що «виявляється в любові до Батьківщини, свого народу, турботі про його благо, сприянні становленню й утвердженню України як суверенної, правової, демократичної, соціальної держави, готовності відстояти її незалежність, служити і захищати її, розділити свою долю з її долею, повазі до українських звичаїв і обрядів, усвідомленні спільності власної долі з долею Батьківщини».

З 2010-2011 н.р. педагогічний колектив Миколаївської загальноосвітньої школи І-ІІІ ст. № 36 працює над реалізацією загальношкільної ***Програми розвитку краєзнавства*** (додаток 1).

Краєзнавство всебічно розвиває учнів, прищеплює їм уміння дивитися на світ очима дослідника. Навчання з використанням краєзнавчого матеріалу значно полегшує засвоєння учнями наукової термінології, допомагає розкриттю загальних закономірностей явищ, сприяє вихованню патріотичних почуттів молоді, розширює їхній світогляд, розвиває пізнавальні інтереси, залучає до пошуково-дослідницької діяльності, формує інтелектуальні та практичні вміння.

Краєзнавча робота у закладі здійснюється у ході вивчення шкільних предметів, викладання факультативних курсів: «Рідний край», «Історія Миколаївщини», «Етнонаціональна палітра Степової Еллади», «Видатні постаті України», проведення занять туристсько – краєзнавчого гуртка.

Використання краєзнавчого матеріалу на уроках сприяє поглибленню знань і громадянському вихованню учнів у тому випадку, коли це поєднується з продуманою і системною позакласною роботою.

Найбільш ефективною формою позакласної краєзнавчої роботи  в школі є краєзнавчі проекти, над якими класні колективи працюють протягом навчального року.

Робота над проектами складається з 4 етапів.

І етап. Пошуковий – визначення теми дослідження, постановка мети, обговорення методів дослідження

ІІ етап. Аналітичний – аналіз вхідної інформації. Пошук оптимального способу досягнення мети проекту, побудова алгоритму діяльності.

ІІІ етап. Практичний – виконання запланованих кроків.

ІV етап. Презентаційний – оформлення результатів, проведення презентації, захист проектів.

У ході роботи над проектами, вивчаючи пам'ятки історії чи культури, природу рідного краю, працюючи з літературними, музейними чи архівними документами, школярі конкретизують, поглиблюють знання, які ґрунтуються на більшій кількості асоціативних зв'язків, оволодівають певними практичними уміннями і навичками, роблять власні відкриття імен, подій, фактів, процесів і явищ. Учні вчаться піклуватися про Батьківщину, цінувати надбання своїх предків, систематично прилучаються до посильної суспільно корисної праці.

Досвід краєзнавчої роботи навчального закладу висвітлювався у газеті «Вечірній Миколаїв» (03 травня 2012 року), «Віснику національностей» (№5, листопад 2012 року).

Найбільш цікаві краєзнавчі дослідження, проведені учнями навчального закладу:

***Тема: «Роми - самобутній народ»*** (додаток 2)

*Виконавці: учні 10 класу,*

*консультант: учитель історії Олійникова С.П.*

Роми - нащадки вихідців з Індії. В Європі вони з'явилися на початку ХIV ст., а на території сучасної України вперше роми поселилися в ХV ст., в нашій області - в ХVІІІ ст. Не дивлячись на кочовий спосіб життя, роми зуміли зберегти свою мову і культурну самобутність. У Миколаївській області сьогодні проживає близько 1,5 тис. громадян ромської національності (0,1% від загальної кількості населення). В основному вони проживають в

м. Миколаєві, м. Первомайську, м. Вознесенську, Баштанському, Вознесенському, Миколаївському, Веселинівському районах.

У нашій школі навчається багато дітей – ромів. На жаль, не всі школярі та батьки ставляться до них толерантно. Ми провели невеличке опитування серед старшокласників, батьків, учителів. Відповіді на питання: «Що Ви знаєте про циганський народ?», «Як ставитеся до його представників?» були різноманітні.

* Я не знаю, коли вони тут з’явилися. Я не знаю їх традицій. Але знаю, що роми не піддаються ніякій владі. Я лояльно до них ставлюся.
* Цигани обмаюють людей. Але музика в них класна і цікава культура.
* Я знаю, що роми – кочівники і живуть у багатьох країнах. Але українці, як нація, ставляться до ромів негативно.
* Цигани потребують благоустрою та впорядкування життя. Я намагаюсь їх сторонитися.

Результати нашого опитування співпали з даними опитування громадської думки, яке проводив Інститут соціології Національної академії наук ще у 2002 році. Ступінь толерантності українців до ромів учені оцінили у 22 бали (зі 100 можливих). Тобто середньостатистичний українець згоден їх терпіти як туристів, гостей України, і не сприймає ромів як повноправних громадян. З усіх національних меншин найменш інтегровані у суспільство - роми. І ця відокремленість часто є причиною настороженого, а часом і ворожого ставлення суспільства до циган.

Замислившись над долею циган, досить важкою, а часом жорстокою, – адже багато людей стороняться їх, бояться, називають крадіями, – ми обрали для дослідження тему: «Роми – самобутній народ». Метою нашої роботи стало вивчення історії та культури ромів, популяризації наших досліджень для формування у молоді повноцінних уявлень про етнічне різноманіття українського суспільства, знань про культуру малого народу, що населяє Україну, бо в полікультурному суспільстві дуже важливим є подолання негативних стереотипів, нерозуміння й ворожості.

У ході нашої роботи ми з’ясували, що самі роми майже нічого не знають про історію своєї етнічної громади, бо більшість дорослих не мають навіть середньої освіти, деякі жінки не вміють взагалі писати. Діти – роми мають проблеми з навчанням, відвідуванням школи, бо змушені допомагати рідним, заробляти на життя, переважно торгівлею.

Для того, щоб більше дізнатися про історію циган, у шкільній бібліотеці та філіалі міської дитячої бібліотеки ім Шури Кобера і Віті Хоменка ми ознайомилися з науково – популярною літературою, місцевими та всеукраїнськими періодичними виданнями, переглянули матеріали з цього питання у мережі Інтернет.

Наша пошукова робота засвідчила, що сьогодні інтерес до циган не зменшується, а навпаки зростає. Історія циганського (ромського) народу дуже своєрідна, вона містить багато трагічних та темних сторінок. Жоден народ у світі не був оточеним такою кількістю різних вигадок, небувальщин і чуток. Упродовж століть характерною особливістю циганського народу було те, що він перебував у вигляді етнічних груп. Не маючи своєї власної батьківщини, цигани розкидані по всьому світу: США, Канаді, Англії, Франції, Німеччині, Іспанії, Італії, Угорщині, Словаччині, Чехії, Румунії, Болгарії, Україні, Росії, Туреччини… Скільки існує країн і народів, стільки й циган. Щоб вижити, вони приймають мову, вірування, культуру та звичаї того народу, поруч з яким живуть. Проте цигани не асимілюють, не втрачають власної самобутності.

Цигани вражають своїм сильним духом, невпинним бажанням свободи. Тому циганські образи часто надихали відомих поетів та письменників: О.Пушкіна, Л. Толстого, М. Горького, Ф. Тютчева, О. Блока, М. Цвєтаєву. Без впливу циганських характерів не було б і таких світових шедеврів, як «Собор Паризької богоматері» В. Гюго, «Кармен» П. Меріме та однойменної опери Ж. Бізе.

Результати дослідження ми узагальнили у збірці «Роми – самобутній народ», де розкрили питання походження та історію поширення циган, показали, коли і як цигани з’явилися на Україні, в Миколаївській області, висвітлили проблеми ромів. Збірку ми представили на святі національних меншин та батьківських зборах у грудні 2010 року. Крім того, зібраний матеріал використали у роботах, що були направлені на конкурс учнівських історичних проектів «СЛІДАМИ ІСТОРІЇ», який проводиться Всеукраїнською асоціацією викладачів історії та суспільних дисциплін «НОВА ДОБА» у рамках міжнародної програми молодіжних історичних конкурсів «EUSTORY» та на конкурс пошуково-дослідницьких робіт ІІ Всеукраїнської (VІ Міжрегіональної) краєзнавчої конференції учнівської молоді «Мій рідний край, моя земля очима сучасників».

Наше дослідження може бути використане педагогами школи для виховання в учнів взаємного розуміння, поваги й толерантності, здатності до міжетнічного діалогу, недопущення розпалювання ксенофобії.

***Тема: «Людмила Яківна Чижова – яскрава постать у дитячій літературі Миколаївщини»*** (додаток 3)

*Виконавці: учні 6 класу,*

*консультант: учитель української мови та літератури*

*Гнатовська Р.М.*

Українська земля завжди була багата на талановитих письменників та поетів. Значна їх частина працює на Миколаївщині. До відомих літературних діячів нашого краю відносяться Дмитро Кремінь, член національної спілки письменників України, лауреат Національної премії України ім. Тараса Шевченка, лауреат премій ім. Василя Чумака та Миколи Аркаса; керівник літературних об’єднань «Стапель» і «Пегас» В’ячеслав Качурін, Валерій Бойченко, Еміль Январьов.

На жаль, молодь сьогодні мало цікавиться сучасною літературою рідного краю, тому ми, учні 6 класу Миколаївської загальноосвітньої школи І-ІІІ ст. № 36, поставили перед собою мету - більше дізнатися про творчість відомих миколаївських письменників і поетів та обрали напрямок дослідження «літературне краєзнавство».

Серед сучасних письменників Миколаївщини, що пишуть для дітей, привертає увагу Людмила Яківна Чижова, лауреат премії Миколи Аркаса 2000 р. Уродженка Кіровоградщини, вона все життя прожила в Миколаївській області, працюючи на культурній ниві. Людмила Яківна є людиною тонкої душі, яка сприймає світ і усе навколо особливо. Вона захоплена красою весни, замилувана барвами кольорів ранкового поля, закохана у пору юності… ЇЇ твори присвячені рідному краю, любові до близьких, повазі до традицій та звичаїв українського народу. Вони є безцінним джерелом народної мудрості.

З книжками Людмили Яківни ми здійснили подорож у Новорічну ніч, відвідали чудову пору року – Весну, завітали на літніх канікулах до бабусі, помилувалися осінніми пейзажами.

У листопаді 2012 року відбулася зустріч учнів школи з Л. Я. Чижовою, під час якої ми отримали нагоду більше дізнатись про її життя, творчий шлях. Після зустрічі ми взяли інтерв’ю у поетеси.

* *Хто надихнув вас на поетичний шлях?*

***Л.Я.*** - У моєму дитинстві, на відміну від вашого, не було телевізорів та комп’ютерів, більшу частину свого часу я проводила за читанням книжок. Читала все, що потрапляло до рук. Тому я можу з впевненістю сказати, що саме книги надихнули мене на поетичний шлях.

* *Яка Ваша улюблена книга?*

***Л.Я.*** – Я захоплююсь творчістю Ліни Костенко. Вона чудова поетеса, найбільше мені подобається її твір – «Маруся Чурай».

* *Де ви берете матеріал для своїх творів?*

***Л.Я.*** – Пишу я твори на основі реальних подій, тому можна сказати, що теми для моїх творів дає саме життя.

* *Хто допомагає та надихає Вас на творчість?*

***Л.Я.*** – Все життя моїм помічником і порадником був чоловік Іван Федорович, світлій пам’яті якого я присвятила книгу «Із глибини народної криниці». Моїми світлими крилами натхнення, для котрих я писала і пишу, є мої онуки Оленка та Настуся. Вони для мене-уособлення моїх маленьких читачів і шанувальників, для яких написана нова книга «Скриня казок».

* *Які Ваші творчі плани на майбутнє?*

***Л.Я.***– Моє сьогодення сповнене творчими планами та зоряними надіями, що нові книги для дітей, дякуючи щедрим і добрим людям, вийдуть у світ.

Крім того, ми дізналися, що однією з багатьох книжок Людмили Яківни є «Казка дідуся Гната», створена в 2004 році разом із учнями нашої школи (роботи учнів школи, виконані під керівництвом учителя Вершиніна В.В., стали ілюстраціями до книжки). Казка написана для дошкільнят та учнів молодших класів. Це поетична розповідь про дивовижних майстрів, що живуть поряд із нами і передають свої вміння дітям. Прообразом дідуся Гната був батько поетеси Яків Потапович Васильєв.

Результати нашої роботи були представлені на краєзнавчій конференції, яка пройшла у квітні 2012 року, та можуть бути використані на уроках української літератури при вивченні творчості Миколаївських письменників.

***Тема: «Звідси починався Миколаїв»*** (додаток 4)

*Виконавці: члени туристсько – краєзнавчого гуртка, консультант: учитель історії Олійникова С.П.*

## Сьогодні в незалежній Україні велика увага приділяється вивченню і дослідженню історії рідного краю. Миколаївщина має цікаву історію, своєрідну матеріальну і духовну культуру.

Миколаївська область розташована в південній частині країни в межах Причорноморської низовини, у басейні нижньої течії ріки Південний Буг. На півдні область обмивається водами Чорного моря.

Тривалий час розвиток краю пов’язаний із затяжною боротьбою Російської держави з Османською імперією, в якій відстоювалося право Росії на вихід до Чорного моря. Росії потрібен був свій флот.

За наказом князя Г.О.Потьомкіна в гирлі річки Інгул у 1788 році була закладена нова верф. Довкола верфі почало будуватися місто, яке в 1789 році отримало назву Миколаїв на честь переможного штурму Очакова російськими військами під командуванням О.В.Суворова в грудні 1788 року, в день Святого Миколая.

Ми, вихованці туристсько-краєзнавчого гуртка, вирішили більш детально вивчити питання заснування Миколаєва, розробити екскурсійний маршрут «Звідси починався Миколаїв», присвячений історії заснування міста та розвитку кораблебудування у кінці ХVІІІ – І пол. ХІХ ст.

Під час роботи над проектом ми працювали в команді, кожен відповідав за спільну справу. Ми навчилися здобувати інформацію з різних джерел, аналізувати, систематизувати та представляти отриману інформацію у вигляді презентації, публічно захищати свій проект.

Нашу роботу можна використати на уроках історії України, на виховних годинах, присвячених Дню міста.

***Тема: «Аркасівська Христофорівка»*** (додаток 5)

*Виконавці: учні 8 класу,*

*консультант: учитель історії Олійникова С.П.*

Споконвіку жили на нашій землі люди: вирощували хліб, плекали сади, виховували дітей, навчаючи їх, як бути завзятими й несхитними. Вони щиро хотіли, щоб рідна земля квітла й багатшала, доки світить сонце. Тисячолітні бажання справдяться, якщо кожен день їхнього життя закарбується в пам'яті й стане надбанням нащадків. Отож, мов чарівне замовляння, заповідали вони своїм дітям народну мудрість: «Майбутнє неможливе без минулого».

Наша робота на сьогоднішній день є досить актуальною, бо її призначення – вивчити минуле рідного краю. Адже, поспілкувавшись із багатьма однолітками, ми зробили висновок, що не всі вони знають історію малої батьківщини. Маємо надію, що знайомство з історією Миколаївщини та нашими видатними земляками, не залишить нікого байдужим й допоможе стати в майбутньому справжнім добротворцем на своїй землі.

Розпочавши роботу над шкільною краєзнавчою програмою, ми зацікавилися життям та дяльністю відомого українського історика та композитора Миколи Миколайовича Аркаса, який походить з відомої грецької родини Аркасів.

Свою роботу ми присвячуємо дослідженню періоду діяльності М. М. Аркаса у селі Христофорівка. Саме тому нами була обрана тема: «АРКАСІВСЬКА ХРИСТОФОРІВКА».

Метою нашої пошукової роботи є популяризація краєзнавчої роботи, ознайомлення учнів та батьків із життям видатних особистостей Миколаївщини.

Для того, щоб більше дізнатись про період життя М.М.Аркаса, який нас цікавив, ми ознайомилися з науково-популярною літературою, періодичними місцевими та всеукраїнськими виданнями, переглянули матеріали з цього питання у мережі Інтернет.

Опрацьованих літературних та історичних джерел виявилося недостатньо для повного аналізу і розуміння обраної теми, тому ми відправились на екскурсію до села Христофорівка Баштанського району Миколаївської області.

Результати нашої роботи були представлені в березні 2011 року на учнівській конференції. Весь зібраний матеріал передано в шкільну бібліотеку, його можна використати на уроках географії, історії України.

***Тема: «Трикрати – Велика Скаржинка»*** (додаток 6)

*Виконавці: учні 7, 11 класу,*

*консультант: учитель історії, географії Козирєва Л.Л.*

Працюючи над реалізацією загальношкільної краєзнавчої програми, ми обрали напрямок «Історичне краєзнавство». Свою роботу ми присвятили дослідженню діяльності В. П. Скаржинського, довгі роки життя якого були пов`язані з селом Трикрати.

Мета нашої пошукової роботи - поглибити знань з історії рідного краю на прикладі с. Трикрати – «Великої Скаржинки»; дослідити життєвий шлях В.П.Скаржинського, його внесок у перемогу над Наполеоном у війні 1812 року.

У рамках дослідження ми зібрали значну кількість матеріалів про В. П. Скаржинського, відвідали с. Трикрати, родове гніздо роду Скаржинських, музей «Старофлотські казарми», де познайомилися з експозицією присвяченою Скаржинському. Ми зустрілися з миколаївським меценатом, краєзнавцем М. І. Кондратьевим. Під час зустрічі дізналися, що саме з ініціативи Михайла Івановича 2011 рік був оголошений на Миколаївщині роком В.П. Скаржинського. На кошти Кондратьєва проводилося дослідження біографії Скаржинського, археологічні розкопки родового маєтку, будівництво копії церкви Скаржинських та пам`ятника В.П. Скаржинському, відкрито музей Скаржинських у с. Трикрати.

Скаржинський Віктор Петрович народився у жовтні 1787 року в родовому маєтку – селі Трикрати Херсонської губернії (нині – село Трикрати Вознесенського району Миколаївської області). Він був другим сином генерала Петра Скаржинського, який відзначився при взятті Очакова й отримав поранення у бою з турками на Кінбурнській косі. Віктор успадкував від батька територію від Мигії (Первомайський район Миколаївської області) до Маложенівки (Єланецький район). Відвідавши ці місця, полюбив їх на все життя.

На початку війни 1812 року з Наполеоном Віктор Скаржинський на власні кошти першим на Херсонщині організував із селян військовий ескадрон свого імені у складі 188 чоловік. Ескадрон відзначився в боях на території Білорусії та у закордонному поході російських військ, зокрема під час облоги Торна (Прусія). За участь у війні з Наполеоном Скаржинського було відзначено двома орденами.

Головною справою життя для Віктора Петровича стало лісорозведення і удосконалення усіх галузей сільського господарства у своєму маєтку. Розпланував його Скаржинський за власними проектами. Ліс посаджений у формі лабіринту, мав вигляд двох літер «Г».

Останніх сорок років свого життя Скаржинський словом і ділом невпинно переконував мешканців степової смуги садити дерева. Нащадки скажуть: Скаржинський у своєму маєтку створив цілий науково-дослідний інститут із численними випробувальними ділянками.

Наша робота є актуальною, бо її призначення – вивчити минуле рідного краю, адже більшість учнів школи не знають історію малої батьківщини. Ми маємо надію, що знайомство з історією Миколаївщини та нашими видатними земляками не залишить нікого байдужим і багатьом допоможе стати у майбутньому справжніми добротворцями на своїй землі.

***Тема:*** «Події Кримської війни в історії Миколаєва» (додаток 7)

*Виконавці: вихованці туристсько-краєзнавчого гуртка ЗОШ № 36*

*консультант: учитель історії Козлова Л.В.*

Ми живемо в часи, коли нелегко відстежити нові сторінки з історії України та краєзнавства Миколаївщини. Значним обсягом краєзнавчих знань збагатили історію Миколаївщини події Кримської війни (1853-1856).

Відомо, що про Кримську (або як її ще називають Східну) війну і про участь у ній миколаївців написано багато праць. Але ця тема досі залишається актуальною, бо Кримська війна мала значний вплив на політичний і військовий розвиток Європи ХIХ ст.

Мета нашого дослідження – з`ясувати участь миколаївців у цій війні, визначити, яку допомогу Миколаїв (тилове місто) надав воюючій армії, вплив Кримської війни 1853-1855 рр. на Миколаїв, суднобудування в Російській імперії,дослідити пам`ятки періоду Кримської війни, що збереглися на території міста.

У рамках роботи ми знайшли певні краєзнавчі матеріали, побували на території Старого міського кладовища, де досі збереглися могили ветеранів та учасників війни, могили солдат, офіцерів, адміралів, що померли від ран у миколаївських госпіталях. Також ми побували у місцях фортифікаційних споруд, збудованих під час Кримської війни, щоб врятувати місто від нападу армії союзників; ознайомилися з пам`ятниками героям війни – матросу Гнату Шевченко, видатним флотоводцям: Нахімову П.С. та Корнілову В.О.; дізналися, що на вулиці Севастопольській селилися ветерани Кримської війни, а відома Даша Севастопольська певний час мешкала у нашому місті. Відвідали музей Суднобудування і флоту, музей Старофлотські казарми, зустрілися з істориком-краєзнавцем Губською Т.М., самостійно склали маршрут і провели екскурсію «Пам’ятні місця періоду Кримської війни».

Дослідження допомагає зрозуміти ті механізми, які лягли в основу подальших подій ХIХ ст. (зокрема й загострення російсько-турецьких протиріч і російсько-турецької війни 1877-1878 рр.).

Зібраний матеріал можна використовувати на уроках історії України та позакласних заходах.

***Тема: «Не забудьте спом’янути…» (Шевченко і ХХІ століття)***

(додаток 8)

*Виконавці: учні 7 класу, консультант: учитель української мови та літератури Караташ Н.А.*

Тарас Шевченко став співцем свободи Українського народу. Усе життя він присвятив реалізації своєї найбільшої мрії – пробудити волелюбний дух українців, щоб побачити рідну землю вільною.

У духовній історії України Шевченко посів і досі беззастережно посідає виняткове місце. Значення його творчої спадщини для української культури важко переоцінити. Його «Кобзар» започаткував новий етап у розвитку української літератури і мови, а його живописна і граверська творчість стала визначним явищем не тільки українського, а й світового мистецтва.

Наша пошукова робота, за творчістю Шевченка, на сьогоднішній день є досить актуальною, бо її призначення – співвіднести минуле і сучасне. Адже, поспілкувавшись з багатьма однолітками, ми зробили висновок, що не всі вони знають про життєвий та творчий шлях Т. Г. Шевченка та його роль в історії нашої держави.

Учні сьомого класу проводили дослідницьку роботу, яку назвали «Шляхами долі Кобзаря», де ознайомились із життєвими віхами поета.

Метою нашої пошукової роботи є виявлення та характеристика особливостей поетичної творчості Т.Г. Шевченка та визначення її актуальності в ХХІ ст.

Для того, щоб більше дізнатись про період життя Т.Г.Шевченка, ми ознайомилися з науково-популярною літературою, періодичними місцевими та всеукраїнськими виданнями, переглянули матеріали з цього питання у мережі Інтернет.

Опрацьованих літературних та історичних джерел виявилося недостатньо для повного аналізу і розуміння обраної теми, тому ми здійснили екскурсію до Музею заповіту Т.Г. Шевченка та до Шевченківського національного заповідника.

Результати нашої роботи були представлені в березні 2013 року в IV філолого-краєзнавчо-культурологічний проект-конкурс із використанням інформаційно-комунікативних технологійдо 200-річчя з дня народження Кобзаря «Стежками долі Шевченка».

Весь зібраний матеріал передано до шкільної бібліотеки, його можна використати на уроках української літератури, географії, історії України.

***Тема:*** ***Люблю цю землю рідну і чудову.  
Жили ми тут, як вміли, як могли.  
В дитячу пору, пору світанкову  
Хіба ми тут щасливі не були?...***

***(Огляд життєтворчого шляху письменників Миколаївщини)***

(додаток 9)

*Виконавці: учні 8 класу,*

*консультант: учитель української мови та літератури Самолюк Ю. В.*

Кожен з нас має «малу» Батьківщину: край, землю, де прийшов у світ, рідне місто або село. Не можна любити свою Батьківщину, не знаючи її історії, звичаїв, традицій, літератури. Мальовничі куточки Миколаївщини заворожують… Це земля щирих та добрих людей, палких патріотів, талановитих майстрів слова, життєтворчий шлях яких було досліджено регіонально.

Наша робота на сьогоднішній день є актуальною, оскільки має широке призначення: дослідження та розширення знань стосовно життєпису письменників - земляків, шляхом поетапного ознайомлення з постатями, враховуючи місце народження та проживання кожного; ознайомлення з особливостями їх творчості.

Для того, щоб більше дізнатись про життя та творчість митців кожного Миколаївського району, ми ознайомилися з науково-популярною літературою, періодичними місцевими та всеукраїнськими виданнями, переглянули матеріали з цього питання у мережі Інтернет.

Результатом дослідження стала літературна карта, де представлено короткі відомості про кожного із миколаївських митців слова, з урахуванням місця їх народження та проживання, та мультимедійна презентація-узагальнення виконаної роботи.

Результати нашої роботи були представлені під час конкурсу шкільних проектів.

Досліджений матеріал є надзвичайно пізнавальним. Саме тому доречним буде його використання на уроках історії України, української літератури. Особливо актуальним він стане на уроках вивчення літератури рідного краю.

***Додаток***

**ЗАГАЛЬНОШКІЛЬНА ПРОГРАМА**

**РОЗВИТКУ КРАЄЗНАВСТВА**

Миколаївської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 36

***Загальні положення***

З 2010-2011 н.р. педагогічний колектив Миколаївської загальноосвітньої школи І-ІІІ ст. № 36 розпочав роботу над реалізацією методичної проблемної теми «Впровадження компетентнісного підходу в навчання, виховання, розвиток учнів».

Одним з шляхів реалізації проблемної теми є впровадження в навчально-виховний процес загальношкільної програми розвитку краєзнавства.

Могутнім і невичерпним джерелом духовності, моральності і культури сучасної людини є її любов до рідного краю. Знання рідного краю не просто збагачує і звеличує людину, воно служить своєрідним містком, що єднає покоління минулі з поколіннями прийдешніми.

У процесі пізнання історії рідного краю, витоків національної культури, вивчення свого родоводу, історичних і культурних надбань предків у підростаючого покоління виховується почуття дбайливого ставлення до історії краю, чуйності, доброти, формується фізично здорова і духовно розвинена особистість.

Реалізація програми дозволяє розширити загальноосвітні знання учнів, підготувати їх до практичної діяльності та оволодіти життєвими компетентностями, а саме: спроможністю самостійно планувати свою діяльність, приймати рішення й бути відповідальним за результат своєї діяльності, вмінням працювати з різними джерелами інформації, вмінням працювати в групі, ініціативністю, мобільністю, здатністю до самоосвіти протягом усього життя.

***ІІ. Мета, завдання, очікувані результати програми***

**Мета програми:**  розширення знань дітей про історичне минуле та сьогодення Миколаївщини, виховання в учнівської молоді поваги та шанобливого ставлення до історико-культурної спадщини рідного краю, активізація пошуково-дослідницької роботи учнівського колективу та методичної роботи педагогічного колективу, популяризація краєзнавчих досліджень.

**Завдання програми :**

залучення класних колективів до участі в дослідженні історії міста Миколаєва та Миколаївської області;

збір та систематизація краєзнавчих матеріалів;

розкриття екскурсійних можливостей свого міста та краю;

сприяння проведенню краєзнавчих акцій та експедицій, спрямованих на більш детальне вивчення історії, культури, природи рідного краю

**Очікувані результати:**

набуття учнями школи поглиблених об’єктивних знань з історії рідного міста, про визначні місця, історичні події та видатних людей рідного краю;

оволодіння учнями практичними навичками краєзнавчо-пошукової роботи;

участь школярів у практичній суспільно-корисній роботі по збереженню та відновленню історичних пам’яток і природних територій;

розкриття інтелектуального потенціалу педагогів, здатності здійснювати творчий процес, впроваджувати новаторські ідеї в практику

***Змістовна частина***

**Модулі програми**

**Навчання:**

* інтегрування краєзнавчих матеріалів у зміст існуючих шкільних предметів, навчальну практику, екскурсії;
* впровадження факультативних курсів «Історія Миколаївщини», «Етнонаціональна палітра Степової Еллади», «Видатні постаті України», «Рідний край»;
* олімпіади, конкурси.

**Виховання:**

-організація роботи туристсько-краєзнавчого гуртка;

-проведення виховних заходів, тематичних екскурсій;

-проведення Першості з краєзнавства та туризму;

-дослідницько-пошукова робота.

**Напрямки краєзнавчих досліджень:**

-історичне краєзнавство;

-археологічне краєзнавство;

-етнографічне краєзнавство;

-екологічне краєзнавство;

-географічне краєзнавство;

-культура, література, архітектура та мистецтво рідного краю.

**Форма популяризації:**

-поповнення каталогів, картотеки пам’ятних місць на Миколаївщини;

-висвітлення в шкільній газеті та радіолінійках питання краєзнавства та туризму;

-оформлення збірки тематичних екскурсій; створення постійнодіючої тематичної виставки краєзнавчих матеріалів (за матеріалами дослідницько – пошукових робіт);

-масові заходи: семінари, лекції, зустрічі.

**Термін реалізації:**

2010 – 2015 рр.