Учитель історії вищої кваліфікаційної категорії,

старший учитель Казюк Ольга Василівна

***Учитель повинен знати чому навчив,***

***а учень – чому навчився***

 Проблема перевірки та оцінювання знань, умінь та навичок була актуально у всі часи. Зберігається актуальність цього питання до сьогоднішнього часу.

 У наш час контроль знань розглядається як один із методів навчання, що суттєво впливає на підвищення ефективності та якості навчання.
Головна мета - виявити рівень засвоєння знань, умінь та навичок учнів, тобто рівень їх учбових досягнень, передбачених стандартом та програмою.

Контроль можна поділити за видами, наприклад, поточний, періодичний, тематичний, підсумковий. Контроль направлений на розвиток уваги, пам’яті, мовлення, логіки мислення, знання фактичного матеріалу і т.д. Знання тільки тоді стануть знаннями, коли придбані зусиллями мислення, а не тільки пам’яті (Л.Толстой). Для контролю знань використовуються різноманітні форми, зокрема, усні, письмові, практичні, індивідуальні, фронтальні, групові, з використанням ІКТ.

 Наведемо практичні варіанти контролю знань, умінь, навичок на окремих етапах уроків історії середніх віків (7 клас).

 ***Слайд № 7.*** Тестові завдання для перевірки базових знань (вибрати 3 правильних твердження).

«У дитини є пристрасть до гри, її треба задовольнити»(А.С.Макаренко)

***Слайд 8-9.*** Використання ігрового моменту на уроці. Формуються навички роботи з термінами та поняттями, хронологією, ілюстраціями тощо. Перевіряється знання фактичного матеріалу. Формується навички порівняння та формулювання висновків.

***Слайд 10-11.*** Робота з джерелом. Формування уміння аналізувати та робити висновки, формулювати поняття.

***Слайд 12.*** Встановлення відповідності понять та визначень. Формування уміння аналізувати та робити висновки.

***Слайд 13.*** Завдання: учень повинен сформулювати визначення з використання документу, кольорових ілюстрацій, порівняти з сучасністю, обґрунтувати відповідь.

***Слайд 14.*** Словарна робота, порівняння.

***Слайд 15.*** Характеристика історичного діяча за планом, пам’яткою, наявністю документа.

***Слайд 16-17.*** Формування понятійного апарату, логічного мислення, образного сприйняття інформації, уміння аналізувати, робити висновки.

***Слайд 18.*** Рішення проблемного питання уроку.Поєднання різних форм сприйняття опорних знань, уміння порівнювати, робити висновки.

 Автор спробував висвітлити окремі варіанти роботи на окремих етапах уроку.

Робота учителя - це творчість, тому кожен обирає свої методи, форми, користується індивідуальними прийомами та особливостями дітей та класних колективів.